

Eléments	Indicateurs	Points	
Contexte			
Introduction			
Expliquer le contexte en quelques phrases afin d'aider le lecteur à entrer dans votre logique.	Introduction générale de votre séquence (objectif principal, inspiration) Milieu (classe, discipline, équipement et temps nécessaire), type d'intégration (ciblée, ponctuelle)	1	
Expliquer ensuite le déroulement sur le même principe	Déroulement en quelques mots, Points saillants (satisfaction, changements intervenus par rapport à la préparation)	1	
Utilité du numérique			
Quels avantage ou intérêt par rapport à un enseignement sans MITIC?	Justifier l'intérêt à priori du numérique. A quel niveau se situe votre réalisation dans le modèle SAMR (ou un autre modèle préféré).	2	
Retour après expérience	Le numérique a-t-il tenu ses promesses ? Quelles propositions de régulation ?	1	
Compétences enseignantes			
Compétences nécessaires pour mener à bien l'activité	Quelles compétences dois-je développer (lien Sqily si elle existe) avec autoévaluation. A tenir à jour avant et après la mise en oeuvre.	2	
Alignement pédagogique			
Objectifs			
Objectifs disciplinaires travaillés (éléments de progression du PER), objectifs MITIC travaillés (y compris éducation aux médias), objectifs transversaux travaillés (FG / CT)	Qu'est-ce qui va être travaillé au niveau disciplinaire, MITIC et transversal. Préférez une explication sur un choix ciblé d'un ou deux objectifs réellement travaillés.	1	
Style pédagogique			
Rôle de l'enseignant, rôle des élèves, rôle de l'environnement numérique.	Rôle de l'enseignant (transmetteur des connaissances, guide du processus d'apprentissage), rôle des élèves (utilisateur, producteur), quelles production finales (sous quelle forme, quelle valorisation), rôle de l'environnement numérique (accès aux informations, simulation, consommation ou production, etc.) Précisez les moments et justifier votre choix de posture.	2	
Retour après expérience	Y a-t-il un écart par rapport à la prévision ? Quelles propositions de régulation ?	1	
Evaluation			
Type d'évaluation prévue et remédiations possible	L'évaluation des acquis (diagnostique, formative, sommative). Comment seront-ils évalués (grille, observation, résultat)	1	
Illustration des résultats ou de productions représentant ces résultats	Qu'ont appris les élèves. Changements intervenus, adaptations par rapport à la planification initiale. Piste de régulation.	2	
Gestion de la classe			
Éducation aux médias			
Prise en compte de l'éducation aux médias	Formation aux élèves sur leurs droits, respect de ces droits dans la séquence, école 360, ergonomie des documents	2	
Retour après expérience	Y a-t-il un écart par rapport à la prévision ? Quelles propositions de régulation ?	1	
Planification			
Comment la séquence d'enseignement s'insère-t-elle dans mon programme annuel ?	Choix du matériel et des programmes nécessaires, lieu, Agenda, durée, nombre de moments.	2	
Quelle organisation dois-je prévoir?	Documents d'aide éventuels, prise en compte des différences entre élèves. Prévision de conflits cognitifs disciplinaires et difficultés à prévoir de la part des élèves dans l'usage du numérique	2	
Retour après expérience	Y a-t-il un écart par rapport à la prévision ? Le numérique a-t-il tenu ses promesses ? Quelles propositions de régulation ?	1	
Déroulement			
Description du déroulement	Décrivez le déroulement avec la précision suffisante pour qu'elle puisse être comprise par un autre enseignant. Observation précise du comportement des élèves.	4	
Evaluation et ressenti après expérience	Y a-t-il un écart par rapport à la prévision ? Le numérique a-t-il tenu ses promesses ? Quelles propositions de régulation ?	1	
Critères généraux			
Ces critères servent à l'évaluation uniquement et n'apparaissent pas dans l'article			
Traces	L'article est accompagné de traces de vos actions, illustrations et documents nécessaires à la compréhension de l'article (production d'élève, fiche guide utilisée en classe, photo montrant les outils ou les élèves dans le cas où leur représentant légal a donné son accord)	1	
Structure	Lisibilité, orthographe, liens cliquables, bibliographie	2	
Contenu	Le contenu est approprié (densité d'information, qualité, ergonomie) Les affirmations sont enrichies et justifiées par des apports scientifiques (didactique, psychologie, sociologie, pédagogie, etc.)	2	
Implication	La pièce contient des indicateurs d'implication (témoignage à la première personne, "cheminement mental", ...) et des indicateurs de précision (évocation d'éléments précis plutôt que des généralités) permettant un retour formatif. En communiquant votre vécu d'une expérience, en osant l'authenticité et en citant des éléments précis, vous permettrez à vos formateurs de vous offrir des retours pertinents.	4	
		36	

Tableau 2

Barème	TOT		
Max	36	36	1
A	33	33.48	0.93
B	31	30.96	0.86
C	28	28.44	0.79
D	26	25.92	0.72
E	23	23.4	0.65
F			